

Piotr Sadłoń

OMNEO

Sieć multimedialna

Nazwa OMNEO pojawiła się po raz pierwszy na targach InfoComm w 2011 roku, ale w zasadzie dopiero kilka miesięcy temu „słowo ciałem się stało”, tzn. pojawiły się urządzenia w pełni funkcjonujące w nowej sieci – tym razem na ubiegłorocznych targach InfoComm.

OMNEO to multimedialny protokół komunikacyjny, pozwalający na wielokanałowy transfer wysokiej jakości multimedii, oferujący zaawansowane funkcje

sterowania systemami za pośrednictwem zwykłej sieci Ethernet. Umożliwia on tworzenie rozwiązań audio, które będą mogły współpracować ze sobą i wymieniać

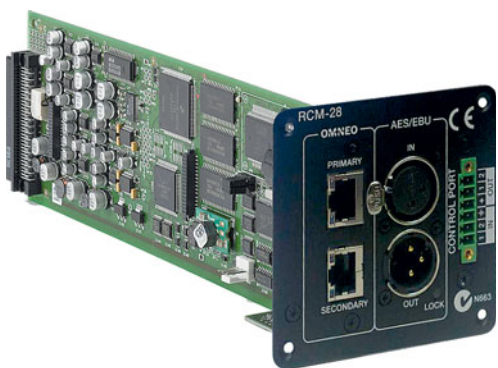
sygnały za pośrednictwem standardowego cyfrowego sprzętu do komunikacji w sieciach IP.

Składa się z dwóch elementów:

- pakietu protokołu transportu programu multimedialnego, oferującego wielokanałową, strumieniową wymianę danych, z niską latencją i wysoką jakością
- pakietu protokołu sterowania zapewniającego niezawodne i bezpieczne sterowanie systemem oraz monitoring w profesjonalnych sieciach multimedialnych



OMNEO



RCM-28 to dwukanałowy, cyfrowy kontroler do instalacji PA oraz nagłośnienia koncertowego live, pozwalający na pracę w nowej sieci OMNEO.

wszystkich rozmiarów – od małych po międzykontynentalne.

Składnik architektury OMNEO związany z transportem programu powstał w wyniku współpracy firm Bosch Security Systems i Audinate Pty. OMNEO wykorzystuje technologię sieciową Dante firmy Audinate do zapewnienia opartego na standardach, routowalnego transportu multimediiów w sieciach IP.

Składnik architektury OMNEO związany ze sterowaniem systemem powstał w firmie Bosch Security Systems na bazie wcześniejszej architektury AES-24 Audio Engineering Society. Nosi on nazwę OCA (*Open Control Architecture*) i zawiera szereg funkcji zapewniających elastyczność, niezawodność, bezpieczeństwo oraz

zachowanie zgodności w trakcie kolejnych lat rozwoju.

Poprzez zastosowanie sprzętu sieciowego, dostępnego w sklepach, architektura OMNEO zmierza do stworzenia profesjonalnego rozwiązania sieci multimedialnej, które zapewni pozbawiony opóźnień, wielokanałowy transport programu, w pełni funkcjonalne zdalne sterowanie urządzeniami i monitoring, a także możliwość wzajemnego łączenia różnych obszarów zastosowań – audiowizualnych, nagłośnienia, interkomu i konferencji. Dzięki zastosowaniu sprawdzonych technologii sieciowych architektura OMNEO może zapewnić wszystkim te funkcje, oferując zarazem najwyższą niezawodność, nadmiarowość i bezpieczeństwo.

Warto podkreślić, iż architektura OMNEO jest przeznaczona do profesjonalnych zastosowań AV w sieciach liczących do 10.000 urządzeń(!), gdzie wymagana jest wysoka jakość oraz bezpieczna i niezawodna komunikacja.

GDZIE BĘDZIE STOSOWANA ARCHITEKTURA OMNEO

OMNEO znajdzie zastosowanie w niemal wszystkich przyszłych produktach firmy Bosch Security Systems z branży komunikacji, które wymagają transportu multimediiów i sterowania systemami. Obejmuje to produkty firmy Bosch z linii

OMNEO to multimedialny protokół komunikacyjny, pozwalający na wielokanałowy transfer wysokiej jakości multimediiów, oferujący zaawansowane funkcje sterowania systemami za pośrednictwem zwykłej sieci Ethernet


systemów konferencyjnych i nagłośnieniowych oraz produkty firm Dynacord, Electro-Voice, RTS i Telex.

OMNEO W ELECTRO-VOICE I DYNACORD

Jednym z pierwszych urządzeń pozwalających na skorzystanie z dobrodziejstw sieci OMNEO w sprzęcie nagłośnieniowym firm Electro-Voice i Dynacord jest zaprezentowany podczas targów InfoComm 2012 sieciowy moduł RCM-28, przeznaczony do instalowania we wzmacniaczach serii Tour Grade EV oraz Power H2500 i H5000 Dynacorda.

RCM-28 to dwukanałowy, cyfrowy kontroler do instalacji PA oraz nagłośnienia koncertowego live. Zawiera kompletną obróbkę DSP, w tym filtry FIR i IIR oraz limityery: szczytowy – Peak Anticipation (PA) i „termiczny” – Thermal Energy Management and Protection (TEMP). Pełny dostęp do wszystkich funkcji DSP możliwy jest za pośrednictwem sieci IRIS-Net, o której szerzej pisaliśmy w poprzednim numerze LSI.

RCM-28 jest oczywiście wyposażony również w złącza pozwalające na podłączenie go do sieci OMNEO i korzystanie z jej dobrodziejstw. Ponadto dysponuje cyfrowymi wejściami i wyjściami XLR w formacie AES3 (AES/EBU), wewnętrznymi wejściami analogowymi (konfigurowalnymi jako pre lub post fader) oraz dowolnie programowalnymi wejściami i wyjściami kontrolnymi. Wejścia cyfrowe AES3 oferują dynamikę 128 dB.

Moduł jest już dostępny w sprzedaży. 

Więcej informacji o sieci OMNEO oraz module RCM-28 na stronach internetowych: www.electro-voice.com, www.dynacord.com oraz polskojęzycznej: www.irisnet.pl.



Moduł RCM-28 jest przeznaczony do instalowania we wzmacniaczach serii Tour Grade firmy Electro-Voice oraz Power H2500 i H5000 Dynacorda.

