



DYNACORD



Specyfikacja Techniczna

PowerMate 600-3

Opis

PowerMate to kompaktowy power mikser, który powstał w oparciu o doświadczenia oraz opinie użytkowników gromadzone na przestrzeni ostatnich dziesięcioleci. PowerMate 600-3 to wielofunkcyjne urządzenie zamknięte w kompaktowej obudowie.

Zastosowanie PowerMate 600-3 pozwala uniknąć stosowania skomplikowanych racków wyposażonych we wzmacniacze i urządzenia peryferyjne co skraca czas rozstawienia i okablowania systemu nagłośnienia do minimum. Ergonomiczny kształt konsoli miksera oraz przejrzysty układ kontrolerów pozwala łatwo zapanować nad dźwiękiem. Zalety PowerMate uwydatniają się również podczas transportu. To zasługa kompaktowego kształtu, niskiej wagi oraz mocnej pokrywy chroniącej panel frontowy urządzenia. PowerMate 600-3 można również zainstalować w racku pozwalając na to specjalne zaczepty, które można wstawić w miejsce uchwytów transportowych.

PowerMate 600-3 to centrum zarządzania systemem nagłośnienia wyposażone w profesjonalny mikser, dwa 24 bitowe procesory dźwięku, zintegrowany interfejs 4xI/O USB 2.0 oraz wzmacniacz klasy D (2x 1000 W), a wszystko to zamknięte w lekkiej i bardzo wytrzymałej obudowie.

Numer zamówienia

PowerMate 600-3 | Power Mikser (4x Mic/Line + 2x Super-Channel + 2x Stereo-Line) | DC-PM600-3-UNIV

Zawartość

- 1x PowerMate 600-3
- 1x Instrukcja obsługi
- 1x Instrukcja "szybki start"
- 1x Kabel zasilający (2 metry)
- 1x Gwarancja zawierająca instrukcję bezpieczeństwa
- 1x DVD zawierające oprogramowanie, dokumentację oraz sterowniki USB



DYNACORD

Parametr	PowerMate 600-3
Numer zamówienia:	F01U213899; DC-PM600-3-UNIV
Kanały Mono + Stereo	4+4
MON, FX, AUX	1Pre, 1Post, 1 z możliwością przełączenia PRE/POST
Maksymalna moc na wyjściu z jednego kanału (Dynamic-Headroom), IHF-A	
Przy 2,66Ohm	2x 1600W
Przy 4Ohm	2x 1250W
Przy 8Ohm	2x 675W
Maksymalna moc na wyjściu z jednego kanału (Moc ciągła przy 1kHz) THD=1%	
Przy 2,66Ohm	2x 1350W
Przy 4Ohm	2x 1150W
Przy 8Ohm	2x 650W
Średniopasmowa maksymalna moc wyjściowa dla dwóch kanałów, THD = 1%, 1kHz	
Przy 2,66Ohm	2x 1350W
Przy 4Ohm	2x 1000W
Przy 8Ohm	2x 600W
Nominalna moc wyjściowa, THD <0,5%, 20Hz..20kHz	
Przy 4Ohm	2x 900W
Przy 8Ohm	2x 450W
Maks napięcie na wyjściu	74Vms
THD, przy 1 kHz, MBW = 80 kHz	
Wejście MIC do Master A, wyjście L/R, +16dBu	< 0.005%
Wejście wzmacniacza do wyjść głośnikowych L/R	< 0.075%
DIM 30, wzmacniacz, 3,15Hz, 15kHz	< 0.05%
IMD-SMPTE, wzmacniacz, 60Hz, 7 kHz	< 0.15%
Pasma przenoszenia częstotliwości przy -3dB, 1kHz	
Dowolne wejście do dowolnego wyjścia w mikserze	15 Hz - 70 kHz
Dowolne wejście do wyjścia Speaker L/R	20 Hz - 30 kHz
Crosstalk, 1kHz	
Wzmocnienie L/R	< -85 dB
Kanał do kanału	< -80 dB
Wyciszenie Mute i Standby	> 100 dB
Fader oraz tłumienie na wysyłkach FX/MON/AUX	> 85 dB
CMRR, wejście mikrofonowe, 1kHz	> 80 dB
Czułość wejścia, wszystkie kontrolery poziomu w pozycji maksymalnej.	
MIC	-74 dBu (155 μV)
LINE (mono)	-54 dBu (1.55 mV)
LINE (Stereo)	-34 dBu (15.5 mV)
CD (Stereo)	-34 dBu (15.5 mV)



DYNACORD

Wejścia wzmacniacza mocy	+8 dBu (1.95 V)
Maksymalne poziomy miksera	
Wejścia MIC	+11 dBu
Wejścia LINE (mono)	+31 dBu
Wejścia LINE (Stereo)	+31 dBu
Pozostałe wejścia	+22 dBu
Pozostałe wyjścia	+22 dBu
Oporność na wejściach	
MIC	2 kOhms
Zwrotna 2Track i CD In	10 kOhms
Pozostałe wejścia	> 15 kOhms
Oporność na wyjściach	
Słuchawki	47 Ohms
Pozostałe wyjścia	150 Ohm / 75 Ohms
Ekwiwalent szumu na wejściu, Wejście MIC, A ważone, 150 Ohm	-130dBu
Szum, wejścia kanałów Master A L/R wyjście, A-ważone	
Master fader w poz. Dolnej	-100 dBu
Master fader w poz. 0dB, Fader kanału w poz. Dolnej.	-92 dBu
Master fader w poz. 0dB, fader kanału 0dB	-82 dBu
Odstęp sygnał/szum wzmacniacza, A-ważone, 40hm	105 dB
Architektura wzmacniacza	Klasa D
Equalizacja	
regulacja LO	±15 dB / 60 Hz
peaking MID	±12 dB / 2,4kHz
regulacja HI	±15 dB / 12 kHz
9-zakresowy Master EQ (63, 125, 250, 500, 1k, 2k, 4k, 6,3k, 12kHz)	±10 dB / Q = 1.5 to 2.5
Filtry	
wejścia mono, LO-CUT	f = 80 Hz, 18 dB/oct.
głośnikowe	LPN przełączany
Efekty	
Typ	Podwójne stereo 24/48-bit + procesor efektów
Ustawienia	100 fabrycznych, 20 użytkownika
zdalne sterowanie	Przełącznik nożny MIDI
Wyświetlacz	128 x 64 pikseli, OLED
USB	
Kanały	4 In / 4 Out
Konwersja AD/DA	24-bit
Próbkowanie	44.1 / 48 / 88.2 / 96 kHz
Interfejs PC	USB2.0, Typ B żeński

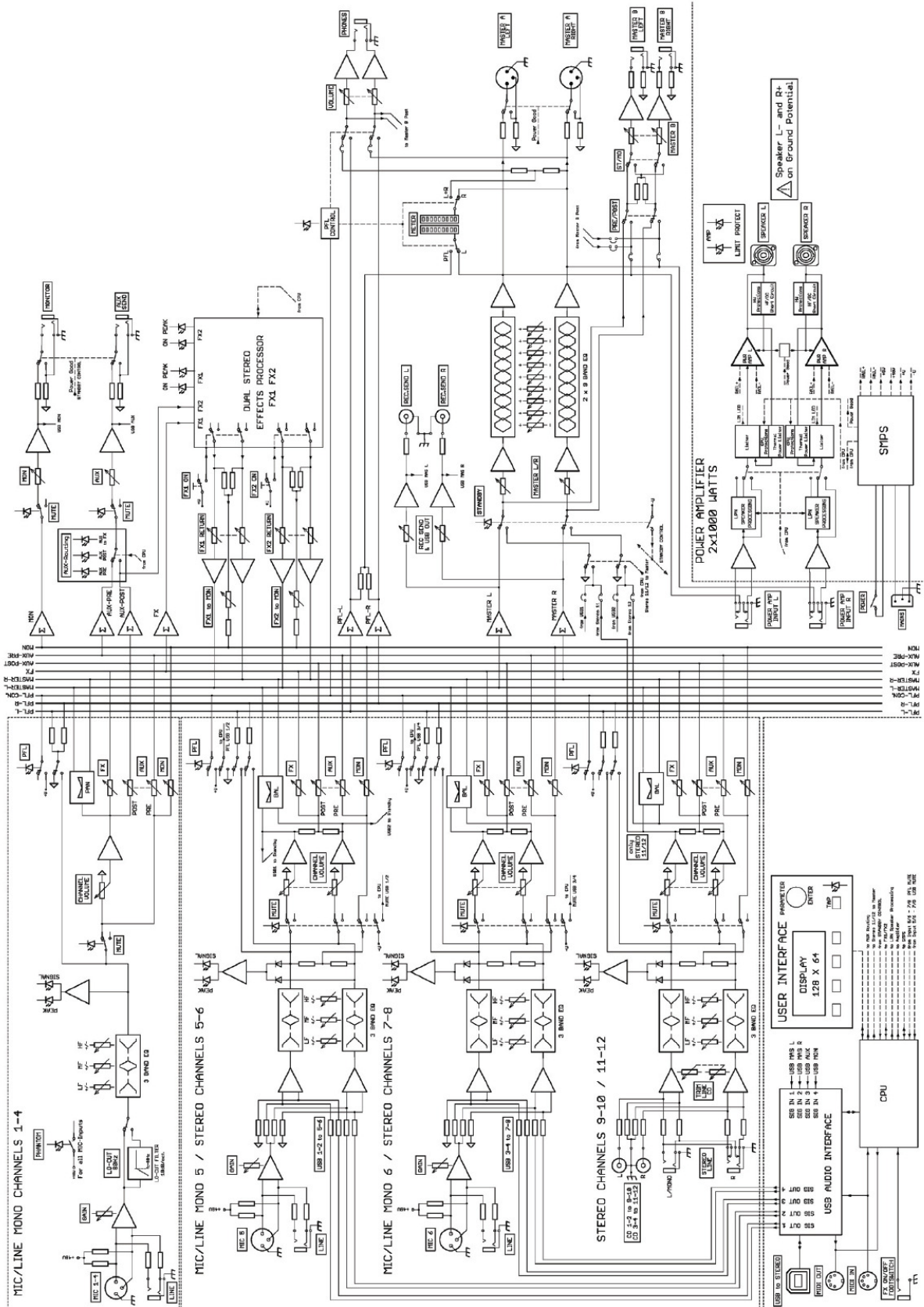


DYNACORD

Wyświetlanie PEAK	6 dB przed "Clip"
Interfejs MIDI	złącze 5-pin DIN, In / Out
Kontrola mocy na wyjściu	RMS Limiter
Ochrona	
Wyjścia miksera	AUX, MON, MASTER A L/R
Wzmacniacz	audio limitory, przeciążenie termiczne, DC, HF, back - EMF, limiter maksymalnego poziomu 'peak', inrush limiter, opóźnienie włączenia sieciowego
Przełączalne zasilanie (μ C controlled)	Limityry napięcia, zasilania o zbyt wysokim zbyt niskim napięciu, temperatury
Chłodzenie	Wywietrzniki
Zasilanie Phantom	48 V DC
Wymogi zasilania	100 V - 240 V AC, 50 Hz - 60 Hz
Pobór mocy	450 W
Klasa bezpieczeństwa	I
Temperatura operatywności	Od +5 °C do +40 °C
Wymiary: (szer. x wys. x głęb.)	Z pokrywą
	438,8x 161,7x 362,5 (7 HU)
	Do montażu w racku:
	483x 135,8x 310,3
Waga	
netto	9kg
netto z osłona przedniego panelu	9,5kg
brutto	12kg
Gwarancja	3 lata
Opcjonalne akcesoria	
Zestaw montażowy do racka	F01U214880 (DC-RMK-600-3)
Przełącznik nożny LED	F01U100598 (DC-FS11)
Torba transportowa	F01U259014 (DC-BAG-600PM)

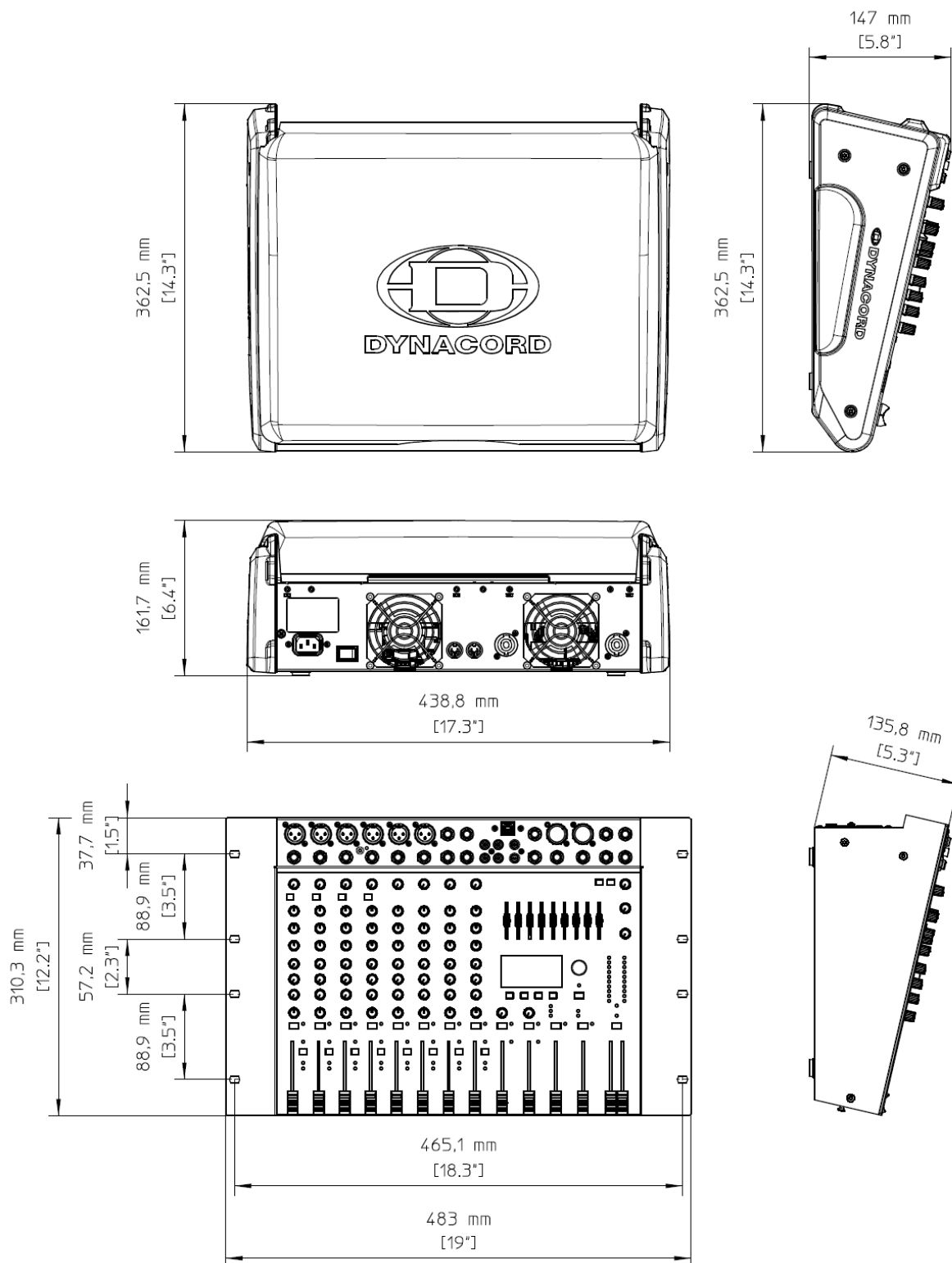


DYNACORD





DYNACORD



12000 Portland Avenue, South, Burnsville, MN 55337, USA
 Phone: +1 952/844-4051, Fax: +1 952/884-0043

www.dynacord.com

©Bosch Communications System 04/2012
 Part Number F01U215169 Vs 01



Dystrybucja na terenie Polski
 Tommex Żebrowscy Spółka Jawna
 02-776 Warszawa, ul. Arkadowa 29

www.tommex.pl

Tel: 22 853 58 02 Fax: 22 852 30 50