



# DYNACORD

## POWERMIXER – CMS3 1000; 1600; 2200

### *karta katalogowa*

#### SPECYFIKACJA:

	CMS 1000	CMS 1600	CMS 2200
Kanały Mono + Stereo	6+4	12+4	18+4
MON, FX, AUX	2Pre, 2Post, 2 z możliwością przełączenia PRE/POST		
MIC GAIN (Mono/Stereo)	0 to +60 dB / +10 to +60 dB		
LINE/CD/USB GAIN (Stereo)	-10 to +20 dB		
THD, przy 1 kHz, MBW = 80 kHz			
Wejście MIC do Master A, wyjście L/R, +16dBu	< 0.005%		
Wejście wzmacniacza do wyjść głośnikowych L/R	< 0.075%		
DIM 30, wzmacniacz, 3,15Hz, 15kHz	< 0.05%		
IMD-SMPTE, wzmacniacz, 60Hz, 7 kHz	< 0.15%		
Pasmo przenoszenia częstotliwości przy -3dB, 1kHz			
Dowolne wejście do dowolnego wyjścia w mikserze	15 Hz - 70 kHz		
Dowolne wejście do wyjścia Speaker L/R	20 Hz - 30 kHz		
Crosstalk, 1kHz			
Wzmocnienie L/R	< -85 dB		
Kanał do kanału	< -80 dB		
Wyciszenie Mute i Standby	> 100 dB		
Fader oraz tłumienie na wysyłkach FX/MON/AUX	> 85 dB		
CMRR, wejście mikrofonowe, 1kHz	> 80 dB		
Czułość wejścia, wszystkie kontrolery poziomu w pozycji maksymalnej.			
MIC	-74 dBu (155 $\mu$ V)		
LINE (mono)	-54 dBu (1.55 mV)		
LINE (Stereo)	-34 dBu (15.5 mV)		
CD (Stereo)	-34 dBu (15.5 mV)		
Wejścia wzmacniacza mocy	+8 dBu (1.95 V)		
Maksymalne poziomy miksera			
Mejsca MIC	+21 dBu		
Wejścia LINE (mono)	+41 dBu		
Wejścia LINE (Stereo)	+30 dBu		
Pozostałe wejścia	+22 dBu		
Pozostałe wyjścia	+22 dBu		
Oporność na wejściach			
MIC	2 kOhms		

TOMMEX

02-776 Warszawa ul. Arkadowa 29  
Tel.: 22 853 58 02 fax: 22 852 30 50

[www.tommex.com.pl](http://www.tommex.com.pl)  
[tommex@tommex.com.pl](mailto:tommex@tommex.com.pl)



# DYNACORD

Zwrotna INSERT	3.3 kOhms		
Zwrotna 2Track i CD In	10 kOhms		
Pozostałe wejścia	> 15 kOhms		
Oporność na wyjściach			
Słuchawki	47 Ohms		
Pozostałe wyjścia	75 Ohms		
Ekwiwalent szumu na wejściu, Wejście MIC, A wazone, 150 Ohm	-130 dBu		
Noise, Channel inputs to Master A L/R outputs, A-weighted			
Master fader w poz. Dolnej	-97 dBu		
Master fader w poz. OdB, Fader kanału w poz. Dolnej.	-91 dBu	-89 dBu	-87 dBu
	-83 dBu	-82 dBu	-81 dBu
Equalizacja			
regulacja LO	±15 dB / 60 Hz		
Peak MID, dla wejść mono	±15 dB / 100 Hz to 8 kHz		
Peak MID, dla wejść stereo	±12 dB / 2.4 kHz		
Regulacja HI	±15 dB / 12 kHz		
11-zakresowy Master EQ (63, 125, 250, 400, 630, 1k, 1.6k, 2.5k, 4k, 6.3k, 12k Hz)	±10 dB / Q = 1.5 do 2.5		
Filtry			
wejścia mono, LO-CUT	f = 80 Hz, 18 dB/oct.		
wejścia mono, VOICE FILTER	przełączany		
MON 1/2 FILTR FEEDBACK	70 Hz - 7 kHz, Notch, -9 dB		
Efekty			
Typ	Podwójne stereo 24/48-bit + procesor efektów		
Ustawienia	100 fabrycznych, 20 użytkownika		
zdalne sterowanie	Przełącznik nożny MIDI		
Wyświetlacz	128 x 64 pixels, OLED		
USB			
Kanały	4 In / 4 Out		
Konwersja AD/DA	24-bit		
Próbkowanie	44.1 / 48 / 88.2 / 96 kHz		
Interfejs PC	USB2.0, Typ B żeński		
Interfejs MIDI	złącze 5-pin DIN, In / Out		
Ochrona			
Wyjścia miksera	MON 1, MON 2, MASTER A		
Zmiennoprądowe zasilanie	Mains Over/Undervoltage, High Temperature		
Zasilanie Phantom	48 V DC		
Wymogi zasilania	100 V - 240 V AC, 50 Hz - 60 Hz		
Pobór mocy	450 W		
Temperatura operatywności	Od +5 °C do +40 °C		



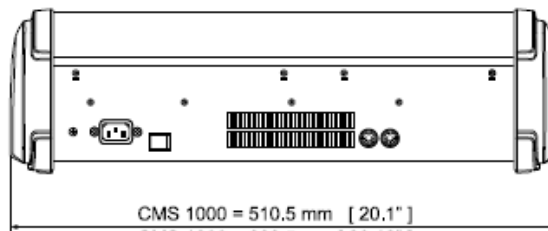
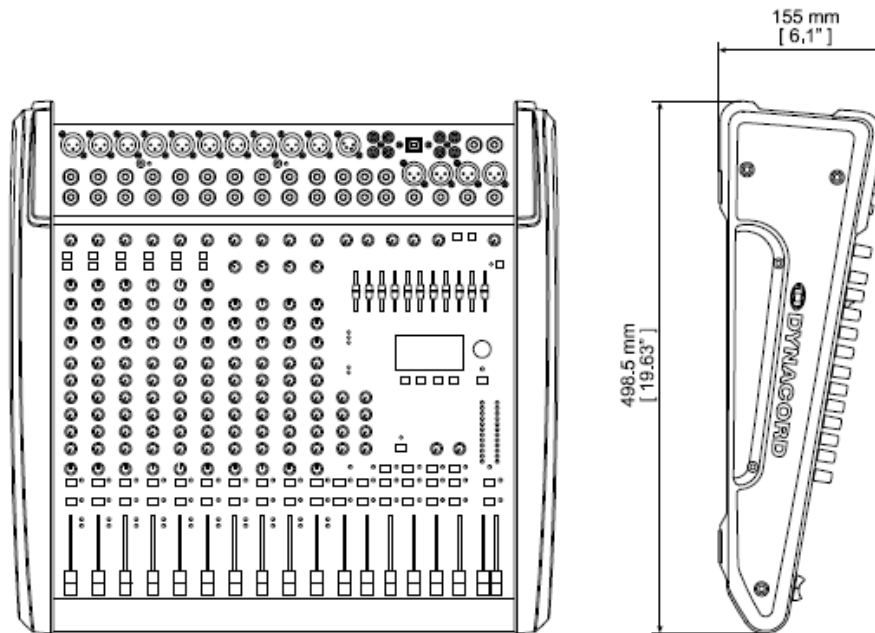
# DYNACORD

Wymiary: (szer. x wys. x głęb.)	510.5 x 155 x 498.5 Do montażu w racku: 483.0 x 135.0 x 443.7	663.5 x 155 x 498.5	818.5 x 155.0 x 498.5
Waga			
netto	9,5kg	12kg	14,5kg
Gwarancja	3 lata		
Opcjonalne akcesoria			
Pokrywa	DC-LID1000	DC-LID1600	---
RMK-1000-3 (Rack Mount Kit for CMS 1000)	F01U161506 (DC-RMK1000-3)	---	---
Lampka: 12V/5W, 12", XLR 4 pol.	F01U118983 (DC-LITLITE-4P)		
FS 11 (Przełącznik nożny z LED)	F01U100598 (DC-FS11)		
Pokrywa przeciwkurzowa	---	---	F01U169467 (DC-SH2200-3)

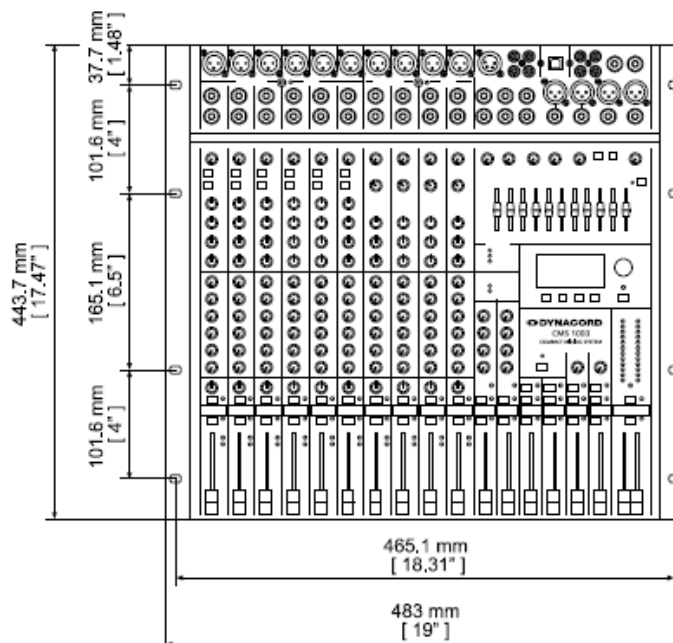


# DYNACORD

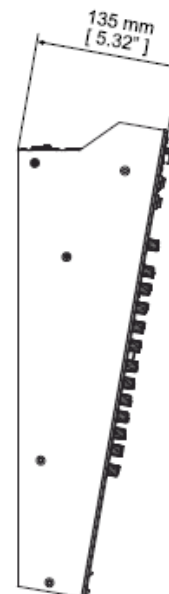
WYMIARY:



CMS 1000 = 510.5 mm [ 20.1" ]  
CMS 1600 = 663.5 mm [ 26.12" ]  
CMS 2200 = 818.5 mm [ 32.23" ]



RACK MOUNTED





# DYNACORD

SCHEMAT BLOKOWY

