

PLE-10M2-EU Mikser Plena

www.boschsecurity.pl



BOSCH

Technologia bliżej nas



- ▶ 6 wejść mikrofonowych/liniowych i 3 wejścia źródła sygnału muzycznego
- ▶ 100 V, wejście telefoniczne i stacji wywoławczej z priorytetem i uaktywnianiem głosowym (VOX)
- ▶ 2 strefy i praca 2-kanałowa
- ▶ Aktywowane głosowo wejście specjalne o najwyższym priorytecie
- ▶ Wbudowany 2-tonowy gong; opcjonalnie 7 dodatkowych gongów dla stacji wywoławczej

Miksery Plena są wysokiej wydajności urządzeniami miksującymi systemów nagłośnieniowych o nowoczesnych cechach. W połączeniu ze wzmacniaczem PLE-1P120-EU lub PLE-1P240-EU umożliwiają konstrukcję łatwego w obsłudze, elastycznego systemu nagłośnieniowego o dużej mocy. Wszystko to bez uszczerbku dla cech takich jak tłumienie, priorytet i elastyczność. Mikser spełnia wymagania w zakresie systemów nagłośnieniowych i jest przy tym zaskakująco przystępny cenowo.

Podstawowe funkcje

Wejścia

Wszystkie wejścia mikrofonowe/liniowe można przełączać między poziomem czułości wejścia mikrofonowego i wejścia liniowego. Wejścia są symetryczne ale mogą być stosowane również jako niesymetryczne. W celu zapewnienia zasilania mikrofonów pojemnościowych może zostać włączone zasilanie phantom.

Kanałom wejściowym 1 i 2 można przyporządkować wyższy priorytet niż pozostałym wejściom mikrofonowym i muzycznym:

- Wejście 1 może zostać aktywowane przez zwarcie styków na wejściu PTT (push to talk) lub wejście może zostać przełączone automatycznie po podaniu

sygnału do wejścia, tj. jeżeli ktoś zacznie mówić do mikrofonu (aktywacja VOX). 2-tonowy sygnał gongu można skonfigurować tak, aby poprzedzał każde wywołanie.

- Wejście 2 również ma możliwość obsługi funkcji VOX. Jeżeli jedno lub oba wejścia skonfigurowane są z priorytetem, wielkość tłumienia (redukcji) wejść Cinch może zostać ustawiona w zakresie od -2 dB (małe tłumienie) do ∞ dB (wyciszenie). Umożliwia to funkcję wyciszania po wykryciu rozmowy lub emisji głosu.

Kanały wejściowe 1 i 2 posiadają również przełączalne filtry korekcyjne mowy polepszające czystość komunikatów.

Etykiety i kolorowe końcówki

Dostępne są wyjątkowe funkcje takie jak przydzielone etykiety, na których użytkownik może wpisać nazwy wejść, źródeł muzyki i stref. Etykiety te można zamocować z przodu i są chronione przezprzezroczystą osłoną.

Kolejną użyteczną funkcją jest wskazanie na panelu czołowym preferowanych ustawień poprzez umieszczenie kolorowych końcówek na wybranych poziomach wszystkich pokręteł. Jeden z użytkowników może zostać poinstruowany, aby ustawił wszystkie elementy sterowania zgodnie z zielonymi końcówkami w celu konfiguracji systemu do szczególnych potrzeb.

Drugi użytkownik może ustawić wszystkie elementy sterowania według własnej konfiguracji, zgodnie z czerwonymi końcówkami.

Wyjątkowe cechy użytkowe

Ponadto do dyspozycji są wejścia źródeł muzyki, które posiadają oddzielne przełączniki wyboru źródła, regulatory głośności i barwy dźwięku. Użytkownik może wybrać źródło muzyki takie jak odtwarzacz CD lub radioodtwarzacz (np. PLN-DVDT) i ustawić poziom muzyki. Wymaganą głośność sygnału źródła mikrofonowego można ustawić niezależnie od wejść mikrofonowego/liniowego. Dlatego, jeżeli muzyka wymaga wzmocnienia niższych częstotliwości, głosy z mikrofonu nadal będą czyste, co stanowi cechę wyjątkową w tej klasie.

Elementy sterowania barwy dźwięku posiadają również następujące wyjątkowe cechy:

- Mikser oferuje oddzielne regulatory barwy dźwięku dla wejść mikrofonowych/liniowych oraz wejść źródeł muzycznych, dzięki czemu głos w mikrofonie może zostać odpowiednio zoptymalizowany pod kątem uzyskania doskonałej mowy lub śpiewu.
- Elementy sterowania barwy dźwięku muzyki zapewniają najbardziej odpowiednie odtwarzanie muzyki.

Dodatkowo, elementy sterowania barwy dźwięku nie są standardowymi regulatorami tonów niskich i wysokich. Nasze doświadczenie doprowadziło do opracowania sterowania barwy dźwięku, które może być wykorzystywane w sposób tradycyjny ze sterowaniem w zakresie tonów wysokich i niskich, ale posiada głęboki kontur przydatny w przypadku problemów występujących w sytuacjach rzeczywistych.

Regulacja barwy dźwięku dla wejść mikrofonowego i liniowego:

- wzmacnia ciepło głosu bez wzmacniania dudnienia i usuwa dudnienie bez utraty ciepła na niskich częstotliwościach.
- wzmacnia blask bez dodawania ostrości przy wysokich częstotliwościach, podczas wzmacniania, i redukuje szorstkość i ostrość bez redukowania czystości podczas obcinania

Regulacja barwy dźwięku dla wejść muzycznych:

- wzmacnia głęboki bas bez uzyskiwania zbyt niskiego lub huczącego dźwięku i obcina dudnienie bez utraty ciepła na niskich częstotliwościach
- wzmacnia blask bez dodawania ostrości przy wysokich częstotliwościach, jednak nieco innych, odpowiednich do odtwarzania muzyki.

Integracja

W celu ułatwienia integracji z innymi systemami nagłośnieniowymi lub telefonicznymi systemami przywoławczymi przewidziane jest awaryjne wejście telefoniczne / 100 V z uaktywnianiem głosem (VOX). Jest ono wyposażone w funkcję samodzielnego

sterowania poziomem głośności i posiada priorytet nad wszystkimi pozostałymi wejściami, w tym stacją wywoławczą i wejściami 1 i 2.

Strefy

Mikser ma dwa wyjścia strefowe. Muzyka w strefach może być włączana i wyłączana z panelu czołowego i opcjonalnego panelu ściennego. Wywołania z dwustrefowej stacji wywoławczej PLE-2CS mogą być przekazywane do strefy 1 lub strefy 2, albo obydwu stref. Wywołania z wejścia telefonicznego/100 V lub wejść 1 i 2 są przekazywane do obu stref. Wejście 1 może być wykorzystywane dla PLE-1CS jako stacji wywoławczej dla wszystkich stref lub dowolnego innego mikrofonu lub stacji wywoławczej ze stykiem PTT. Urządzenie ma również wyjście liniowe dołączenia z wyjściem przedwzmacniacza przed wyborem strefy, co umożliwi utworzenie trzeciej strefy. Wyjście może przykładowo zostać przełączone na tylko muzyczne, tak aby w systemie telefonicznym podczas oczekiwania słyszalna była muzyka. Przelotowe połączenia wejściowe i wyjściowe ułatwiają dołączanie zewnętrznych procesorów dźwięku, (np. korektora graficznego lub eliminatora sprzężeń akustycznych Plena) przy zachowaniu połączeń symetrycznych do wzmacniaczy.

Stan wyjścia

Miernikysterowania VU z diodami LED umożliwia monitorowanie sygnału na wyjściu głównym (Master). Gniazdo słuchawkowe, poniżej miernikaysterowania VU, zapewnia wyjście z miksera przed wyborem strefy, dlatego możliwe jest słuchanie wyjścia zanim sygnał zostanie wysłany do strefy.

Elementy sterujące i wskaźniki

Płyta czołowa

- Włącznik/wyłącznik
- Wskaźnik LED zasilania
- Miernikysterowania VU z diodami LED dla wyjścia głównego (diody dla -18, -12 -6, -3, 0 dB)
- Pokrętko głównej regulacji głośności
- 6 pokręteł regulacji głośności wejść mikrofonowych
- Pokrętko regulacji tonów wysokich
- Pokrętko regulacji tonów niskich
- Gniazdo słuchawkowe
- Dwa przyciski wyboru stref
- Przycisk tła muzycznego

Płyta tylna

- Mikroprzełączniki
- Poziom gongu
- Poziom tłumienia
- Regulacja głośności wejścia tel./100 V

Połączenia z innymi urządzeniami

Patrz Dane techniczne

Certyfikaty i świadectwa

Standardy bezpieczeństwa	Zgodnie z EN 60065
Emisja zakłóceń elektromagnetycznych	Zgodnie z EN 55103-1
Odporność na zakłócenia elektromagnetyczne	Zgodnie z EN 55103-2
Region	Certyfikacja
Europa	CE

Planowanie



Płyta tylna

Dołączone części

Ilość	Element
1	PLE-10M2-EU Mikser Plena
1	Kabel zasilania
1	Instrukcja obsługi
1	Wsporniki montażowe 19"
1	Płyta CD Plena Easy Line

Dane techniczne

Parametry elektryczne

Zasilanie sieciowe	
Napięcie	115–230 VAC ±10%, 50/60 Hz
Pobór mocy	24 VA
Zasilanie rezerwowe (akumulatory)	
Napięcie	24 VDC, +10%/–15%
Prąd	1 A
Pobór mocy (maksymalny)	1 A
Parametry użytkowe	
Pasma przenoszenia	50 Hz - 20 kHz (+0/-3 dB)
Zniekształcenia	<0,1% przy znamionowej mocy wyjściowej, 1 kHz

Sterowanie – niskie	Maks. -12/+12 dB (częstotliwość zależy od ustawień)
Sterowanie – wysokie	Maks. -12/+12 dB (częstotliwość zależy od ustawień)
Złącze RJ-45	2 x
Wejście stacji wywoławczej	Dla PLE-2CS(MM)
Wejście panelu ściennego	Dla PLE-WP3S2Z
Wejścia mikrofonowe / linowe	6 x
Wejście 1 (styk Push-to-talk z funkcjonalnością tłumienia)	5-stykowe złącze typu Euro, symetryczne, zasilanie fantomowe 3-stykowe złącze XLR, symetryczne, zasilanie fantomowe
Wejście 2-6 (VOX z funkcją tłumienia na wejściu 2)	3-stykowe złącze XLR, symetryczne, zasilanie fantomowe
Czułość	1 mV (mikrofon), 1 V (linia)
Impedancja	>1 kΩ (mikrofon), >5 kΩ (linia)
Zakres dynamiki	100 dB
Stosunek sygnał / szum (płasko przy maks. głośności)	>63 dB (mikrofon) >70 dB (linia)
Stosunek sygnał / szum (płasko przy min. głośności / wyciszony)	>75 dB
Współczynnik tłumienia sygnału wspólnego – CMRR (mikrofon)	>40 dB (50 Hz – 20 kHz)
Filtr korekcyjny mowy	-3 dB przy 315 Hz, górnoprzepustowy, 6 dB/okt
Zasilanie fantomowe	16 V przy 1,2 kΩ (mikrofon)
Filtr korekcyjny mowy	-3 dB przy 315 Hz, górnoprzepustowy, 6 dB/okt
VOX (wejście 1 i 2)	Czas reakcji 150 ms, czas zwolnienia 2 s
Wejścia źródeł muzyki	3 x
Złącze	Cinch, stereo, konwersja na mono
Czułość	300 mV
Impedancja	22 kΩ
Stosunek sygnał / szum (płasko przy maks. głośności)	>70 dB
Stosunek sygnał / szum (płasko przy min. głośności / wyciszony)	>75 dB
Margines przesterowania	>25 dB

Wejście awaryjne / telefoniczne	1 x
Złącze	7-stykowe, typu Euro, zacisk śrubowy wkładany
Czułość wejścia telefonicznego	1 V – 10 V regulowane
Czułość wejścia alarmowego	100 V regulowane
Impedancja	>10 k Ω
Stosunek sygnał / szum (płasko przy maks. głośności)	>65 dB
VOX	Próg 50 mV, czas reakcji 150 ms, czas zwolnienia 2 s

Złącze insertowe	1 x
Złącze	Cinch
Poziom znamionowy	1 V
Impedancja	>10 k Ω

Wyjście strefowe/główne/muzyczne	3 x
Złącze	3-stykowe złącze XLR, symetryczne
Poziom znamionowy	1 V
Impedancja	<100 Ω

Parametry mechaniczne

Wymiary (wys. x szer. x gł.)	100 x 430 x 270 mm (szerokość 19", wysokość 2U)
Montaż	Wolnostojący, w szafie typu Rack 19"
Kolor	Grafitowy
Ciężar	Ok. 4,5 kg

Parametry środowiskowe

Temperatura pracy	-10°C ÷ +45°C
Temperatura przechowywania	-40°C ÷ +70°C
Wilgotność względna	<95%

Zamówienia - informacje

PLE-10M2-EU Mikser Plena

Mikser 2-kanałowy, 10-wejściowy

Numer zamówienia **PLE-10M2-EU**

Reprezentowana przez:

Poland
Robert Bosch Sp. z o.o.
Jutrzenki 105 str.
02-231 Warszawa
Phone: +48 22 715 4101
Fax: +48 22 715 4105
pl.securitysystems@bosch.com
www.boschsecurity.pl